



"שורת קוד אחת בפורטן במקום נסחאות ארוכות"

כך אומר בראיון פרופ' אריה ורשל, אחד מזוכי פרס נובל לכימיה

לוֹהַ בְּלִי מַחְשָׁב, וּבָשָׂנַת 1965 הוּא הַחֲלֵל לְנֶסֶת לְחַשֵּׁב אֶת המבנה וההתקנות של מולקולות אורגניות במחשב", אומר פרופ' ורשל, שמספר שהגיע לפורפ' ליפסן, שהיא אז נשיא המכון, לאחר שקרה במעריב על כך שהוא הגע מקיבוץ תל-עמל (היום ניר דוד), השוכן כשלושה קילומטרים מקידומו של ורשל - שדה נחום, ושכנע אותו לקבלו.

"כשבאתי החלטנו שאנסת למצוין תיאור נכון למולקולות המכונות רקעמים, שכן תרכובות בעלות טבעת מרובעת, הכוללת בתוכה קשר פפידי יחיד - מולקולה קטנה שיש בה/atoms כוחות כמו בחלובן, תוך כדי עובdot וראית שאי אפשר להשתמש בתיאור המקבול של מולקולות באוטה תקופה בתורה קשיים וזווית, כי תוכניות המחשב נעשו מושבכת מדי. אם יש לך טבעת, כל קשור ותלו' בקשרים الآחרים, תמיד תהיה טעונה. בדיק היה שם מחשב הגולם, והחלטתי לבדוק אם אפשר לחשב את הכוחות רק בהסתכלות על מערכת היצירים הקרטזיות (X,Y,Z). ההחלטה התגלתה כתובה, משום שבמוקם אלפי שורות קוד מסובכות ניתן להסתפק בשורה אחת. הכל נעשה מאד פשוט, וככלוי לבודק את זה בעדרת נגררת ונומרית - לחתות את האטום והזווית אותו קצת ימינה וקצת שמאליה ויכלוט לבודק אם הנוסחאות שבדקתי נכוןותן מאוד לזה מחשב הגולם, שבסכום חישפ' פיקס' הפיק תוצאות בדיק של 18 ספירות.

"פעם אחת הגשתי הצעת מחקר, שבה הראייתי כיצד ניתן לצמצם את הביעות של ויברציות של מולקולות כדי שורה אחת במקום ספר שלם. ליפסן לא האמין בכך, אבל המחשב היה השופע, ובבדיקה פרצה מלחתת ששת הימים. היה שחשכתי זמן בזנות הפיתוח הזה, הטעקה לסייע את המאסטר בחזיונה, ואז הופיע מיק לוי, וביחד כתבו תוכנית שמתבססת על הקואורדינטות הקרטזיות, שאפשרה לחשב מבנה חלבוניים. כל הקשיים שנבעו מכך שהחלובנים מכילים טבעות וקשרים התלויים אחד בשני - נעלמו. مكانן והלאה ניתן לשאול את המחשב כל שאלה - להתחילה רക מהנוסחה הראשונה בספר, ואת יותר למד את המחשב ורלא לנטות לכתוב נסחאות שהו נוחות לשאלת היה המדייט שלוי"

גם את השותף השלייש לפרס, פרופ' מרטין קופלוס הוא פגש במכון ויצמן, שבו לחייב שבחון ולאחר מכן הוא יצא לפורטן לפסוט דוקטורט במכוןה השכלה, והעומד הוא שכלל אותה נן שנין ויה להשתמש בה לתיאור תהליכים דינמיים, המצריכים שימוש במסוחות מהפיזיקה הקונטינטית.

השער כתוב, כמובן, בתולדות פרס נובל. בהמשך הראיון אמר לי פרופ' ורשל, שהתמזל מזל לפועל בדיק בתחלת עידן המחשב, ולממש את הרעיון שלו לתיאור תהליכים בכימיה ארגנטית בשלב כזה בקריירה שלו, כשהוא היה תפוס כבר במחקר אחד.

ה היכרות של חתן פרס נובל, פרופ' אריה ורשל, עם המוחשוב החלה בהיותו סטודנט לtower ראשון בטכניון. באחת מעבודות הקיץ שלו הוא התבקש לסייע לפרופ' דב מוקדי בהנדסת קרקע (פרופ' מוקדי נהרג מאוחר יותר במלחמות שנות ה-80). ושל החוקרים במעבדתו (הם היו מומחים למבקרים חיצוניים) הודיעו להשקייה. בראיון איתי הוא מסביר: "נתנו לי לחשב ידנית את קבוע הדיפוזיה - ככלומר, כמה מהר המים עוברים דרך המברנה שניסינו לבנות. לחקנו חומר, שמננו על זה משחו שמכסה את החומר ומדכנו בתא לחץ את מהירות הזרימה. היו לי אלפי מספרים, ואחריו חיבור במחשבון המשך שמונה שעות יוצאה שהוא התוצאה. זו הייתה עבودת הקיץ



פרופ' אריה ורשל

הכי טוביה שהיתה לי בטכניון, בוודאי לעומת עבודה בפנייה. באותו זמן התחלתי לדבר עם מומחים למחשבים. באותה תקופה כבר היו מחשבים שקיבלו קלט באמצעות סרט, ועלה לי הרעיון שמחשב יכול לעזור במשימה הזאת, וכך עשית".

באיזו שפה תיכנת?

"לא למדתי אף שפה פרט לפורטן, והחברה במרכז המחשבים במכון, כולל אמר פנאי ויל זיל, תמיד אמרו שפורטן זה פאסה. יש PL/I ואחרים. עדין אני מתכונת בפורטן, גם כאשר עמימות באים ווציאים לכתוב ב-C++".

אבל מתודשים מכך שפורטן היא שפה טובה וbezotךך השתרמה. "באיזו זמן החילט פורפ' ליפסן במכון ויצמן שהוא עובד למחשבים. הוא עבד בקורס אנליזית על תחום המכניקה הסטטיסטית - מעברים בין צורות הסלילים השונות של החלובנים. הוא פיתח נסחאות